



MBE-001-010122

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December – 2016

Sanskrit : Paper - II
(Sanskrit Sahityano Itihas)
(CORE) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 010122

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | સંસ્કૃત કાવ્યના ઉદ્દગમ અને વિકાસ પર નોંધ લખો. | ૧૪ |
| 1 | Write a note on the origin and development of Sanskrit Kavya. | 14 |

અથવા / OR

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | સંસ્કૃત નાટકના ઉદ્દગમ અને વિકાસ પર નોંધ લખો. | ૧૪ |
| 1 | Write a note on the origin and development of Sanskrit Drama. | 14 |

- | | | |
|---|---|----|
| ૨ | કુમારસંભવ અથવા કિરાતાર્જુનીયનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 2 | Evaluate કુમારસંભવમ્ or કિરાતાર્જુનીયમ્ as a 'Mahakavya'. | 14 |

- | | | |
|---|--|----|
| ૩ | કાદમ્બરીને અનુલક્ષીને બાણનું ગદ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 3 | Evaluate बाण as a prose writer with reference to કાદમ્બરી. | 14 |

અથવા / OR

- | | | |
|---|---|----|
| ૩ | દશકુમારચરિતને અનુલક્ષીને દંડીનું ગદ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 3 | Evaluate दण्डी as a prose writer with reference to દશકુમારચરિતમ્. | 14 |

- ૪ મૃચ્છકટિકમ્ અથવા વેણીસંહારમ્ ને આધારે તેના કર્તાનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- 4 Evalaute the author of either મૃચ્છકટિકમ્ or વેણીસંહારમ્ as a dramastist. 14
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write short notes on any two of the following : 14
- (૧) મેઘદૂતમ્ ।
- (૨) ગङ्ગાલહરી ।
- (૩) ઉત્તરરામચરિતમ્ ।
- (૪) વાસવદત્તા ।
-